

PROGRAMA:

Dijous 25 de Novembre
a les 21h, Biblioteca Fages de Climent

Audiovisual JOAN CERDÀ

Divendres 26 de Novembre
a les 21 h Teatre Jardí

Conferència KURT DIEMBERGER
Films: K2 1986. SOGNO E DESTINO,
K2 1984. THE ELUSIVE SUMMIT

Dissabte 27 de Novembre
a les 19 h Col·legi La Salle Figueres

LA CORDÉE DE RÊVE
NAMASTÈ
OVER THE EDGE

a les 22 h Col·legi La Salle Figueres

TOUCHING THE VOID.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES:
CALÇATS FALGARONA (Figueres), DIN-A-12 (Figueres),
ARESTA (Girona, Olot)
*** Menors de 12 anys, entrada gratuïta**

Organitza :

Centre Excursionista Empordanès
www.cexcursionistaempordanès.org

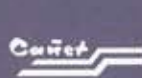
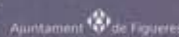
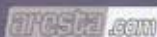


Patrocina :



Mercedes-Benz
GARATGE PLANA, S.A.

Amb la Col·laboració de:



III MOSTRA DE CINEMA
DE MUNTANYA I AVENTURA
Figueres, 25, 26 i 27 de Novembre 2004

Caixa Penedès

PRESENTACIÓ:

El Centre Excursionista Empordanès presenta una nova edició de la MOSTRA DE CINEMA DE MUNTANYA I AVENTURA de Figueres, amb la voluntat d'oferir una programació del màxim nivell i interès per al públic, així com un ferm compromís amb la protecció del medi ambient i de les muntanyes en particular.

Dos referents sintetitzen els actes programats per aquesta edició:

El 30 de juliol de 2004 es va complir el 50è aniversari de la primera ascensió al cim del K2 de 8.611 m. El CE Empordanès vol afegir-se a la commemoració d'aquest fet amb la presència d'en Kurt Diemberger, un personatge capital a la història de la conquesta dels grans cims i amb una especial vinculació amb el K2.

Existeix un nexa comú entre tots els films i projeccions de la III Mostra, es tracta d'un element essencial al món del muntanyisme: LA CORDADA, un simbolisme de compromís mutu i solidaritat davant dels riscos assumits en el marc de la natura més salvatge. La nostra programació vol ser també un atribut a aquesta figura.

PROGRAMACIÓ:

KURT DIEMBERGER.

CONFERÈNCIA i PROJECCIÓ DELS FILMS: K2 SOGNO E DESTINO i K2 THE ELUSIVE SUMMIT.

Kurt Diemberger (Salzburg, 1932) és un dels màxims exponents de l'època de les primeres expedicions a cims de 8.000 m. És l'únic escalador vivent que ha realitzat dues primeres ascensions: Broad peak (1957)



i Dhaulagiri (1960). També ha escalat els cims del Makalu, Everest, Gashelbrum II i K2. Ha participat en expedicions a Himàlaia, Karakòrum, Hindu Kush, Patagònia, Àfrica, Andes i ha obert difícils vies als Alps.

És un reconegut escriptor i cineasta. "K2 Sogno e Destino" ha rebut diversos premis, entre ells el 1r premi del Festival de Trento de 1989.

La presència de KURT DIEMBERGER a Figueres és tot un esdeveniment en l'àmbit del muntanyisme.

JOAN CERDÀ.

CONFERÈNCIA I AUDIOVISUAL.

En Joan Cerdà (Terrassa, 1938) és un personatge de referència en la història de l'escalada a Catalunya. Ha obert vies i ha efectuat ascensions de prestigi arreu d'innombrables massissos: Montserrat, Pedraforca, Riglos, Dolomites, Patagònia, Andes del Perú, Kènia, Groenlàndia i Himàlaia. En Joan Cerdà ens mostrarà en el seu audiovisual la trajectòria de tota una vida d'escalada i aventura.

LA CORDÉE DE RÊVE.

Director: Gilles Chapaz. França. 2001. 52'

L'alpinista i escalador francès, Patrick Berhault, recorre amb els seus propis mitjans físics tot l'arc alpi, d'Eslovènia fins a Niça, amb l'ascensió de 22 vies de gran dificultat. Els seus companys de cordada canviaran durant el trajecte.

Patrick Berhault va perdre la vida l'abril d'aquest any als Alps del Wallis suís. Era un dels alpinistes més respectats i de més prestigi a Europa.

Premi al millor Film del Festival d'Autrans, 2001. Premi al millor Film de Muntanya

a Torelló, 2001. Premiat també pels festivals de cinema de Dijon, Cervinia, Trepllice i Verbier.

OVER THE EDGE.

Directors: Kathrin Jhonston i Ian Stobie. USA. 1989. 26'

Dos escaladors afronten una de les vies més difícils de la paret de "El Capitán" a Yosemite. Un d'ells ha de superar els dubtes i les seqüeles d'un accident anterior.

Aquest film està considerat una de les peces emblemàtiques de la cinematografia de muntanya.

Premi al millor film del Festival de Torelló, 1989.

NAMASTÉ.

Director: Dominique Perret. Suïssa. 2003. 17'

Dominique Perret (1962) està considerat un dels millors esquiadors *free ride* del món. Aquest trepidant film, rodat a l'Himàlaia de l'Índia recull espectaculars imatges on es mostra la magnífica tècnica d'en Dominique. L'edició 2003 de la Mostra va exhibir un film del mateix director: Timeless.

TOUCHING THE VOID.

Director: Kevin McDonald. Gran Bretanya. 2003. 137'

És "Touching the Void" el millor film de muntanya dels darrers 20 anys? Si més no, és un dels millors.

Film basat en el llibre autobiogràfic d'en Joe Simpson amb el mateix títol (1988), *best seller* als EUA al seu moment.



És una pel·lícula rodada amb grans mitjans a Perú i Suïssa. L'any 1985 Joe Simpson i Simon Yates efectuen la difícil ascensió del Siula Grande de 6.300 m al Perú. Un greu accident d'en Joe durant el descens desencadena una solitària odissea en la que salva la vida miraculosament.

El film ha estat tot un esdeveniment a Gran Bretanya i EUA i ha rebut un gran reconeixement per part de la crítica.

Premis CAI i Gran Premi Genzianes d'Or al Festival de Trento, 2004. Premi al millor film de llarga durada del Festival de Banff, 2003.